

Neue Gruppenausstellung

«ANGeLa whEre are you?»

Zürich, 9. Januar 2012 * * * Ab 13. Januar 2012 zeigt die Zürcher Galerie Fishpiece mit «ANGeLa whEre are you?» Werke von fünf internationalen, zeitgenössischen Künstlern. Den Besucher erwarten eine geballte Kombination von Emotionen aus den Tiefen des Menschseins und deren hochkarätige künstlerische Interpretationen.

Mit «ANGeLa whEre are you?» geht Sandra Kälin erneut einen gewagten Weg. Einen Weg, der die Besucher der Ausstellung fordert und den jede und jeder kennt: die Konfrontation mit Momenten der Hilflosigkeit, Einsamkeit und Verzweiflung. Der Ausstellungstitel drückt die damit verbundene Sehnsucht nach Schutz aus. Oder eben die Suche nach dem Schutzengel.

Vernissage «ANGeLa whEre are you?»

Freitag, 13. Januar 2012, 18 Uhr bis 22 Uhr

Gallery Fishpiece, Weststrasse 145, 8003 Zürich

mit Werken von Geza Szöölösi (H), Irena Naef (CH), Jón Thor Gíslason (D), Thomas Riess (A) und Muriel Baumgartner (CH)

Der Österreicher Thomas Riess zeigt seine «Hülle (Anzug) IX», ein grosses schwarzes Bild eines Schutzanzugs. Bei Muriel Baumgartners Büste, einem Selbstporträt aus Holz, schützen Hände das Gesicht. Irena Naef zeigt mit «mögliche Wegbeschreibung» Unklarheit und Desorientierung – prägende Elemente der westlichen Zivilisation. Beim in Deutschland lebenden Isländer Jón Thor Gíslason stehen Kinder für den Wunsch behütet zu werden: Mit gezielt gezeichneten schwarzen Strichen und zerfliessenden Farben zwingt er dem Betrachter eine gewiss Dosis Melancholie auf. Die Ausstellung dauert bis 10. Februar 2012. >> www.fishpiece.com

Géza Szölósi wurde 1977 in Budapest geboren, wo er heute schöpferisch tätig ist. Zu seinen zahlreichen Messeteilnahmen gehören auch Art Fairs in Miami, Seoul, New York und London. 2011 hat Szölósi an der Prager «Decadence Now!» ausgestellt. Bei Fishpiece präsentiert er einen Auszug aus der Serie «My Pets». >> www.szollosi.eu

Irene Naef ist 1961 in Luzern geboren. Seit 2009 schafft sie grossformatige Zeichnungen. Sie bedient sich der fotojournalistischen Berichterstattung und transformiert sie in neue Erscheinungen. Ihre Werke sind Teil diverser Kunst- und Architekturprojekte sowie privater und öffentlicher Sammlungen. >> www.likeyou.com/irenenaef

Jón Thor Gíslason wurde im März 1957 auf Island geboren, studierte Kunst und machte erfolgreich Popmusik. Er entschied sich für die grössere Liebe, die Malerei. Seit 1989 lebt und arbeitet er in Deutschland, seit 1997 in Düsseldorf. Zahlreiche Ausstellungen haben ihn in mehrere europäische Länder sowie in die USA geführt. Bei Fishpiece zeigt er seine «Kinder der Zukunft». >> www.jonthorgislason.de

Thomas Riess ist 1970 in Tirol geboren. Der Künstler lebt und arbeitet heute in Wien und Innsbruck. Thomas Riess präsentiert sich seit 1999 mit Kunst im öffentlichen Raum sowie an zahlreichen Einzel- und Gruppenausstellungen in Europa und den USA. Bei Fishpiece zeigt er Kunst mit Korrekturbandroller: das Werk «Hülle (Anzug) IX». >> www.thomasriess.com

Muriel Baumgartner arbeitete 2008 drei Monate im Pariser Atelier des Kantons Zürich. Die veränderte Arbeitssituation führte bei der vielseitigen Künstlerin zu einer Konzentration auf persönlichere Themen, aus der eine Serie kleiner Objekte mit dem Titel «Chez soi», später grössere Rauminstallationen und 2010 das holzbildhauerische Selbstporträt «Innendurchmesser» entstand, das Muriel Baumgartner bei «ANGeLa whEre are you?» zeigt. >> www.murielbaumgartner.ch



Der Österreicher Thomas Riess stellt Schutz mit Kunst aus Korrekturbandroller dar.

Kontakt und Akkreditierung für Medien:

Fishpiece • Gallery for modern and contemporary ART • Sandra Kälin • Weststrasse 145 • 8003 Zürich • Telefon +41 (0)78 811 93 03 • kaelin@fishpiece.com • www.fishpiece.com