

Gruppenausstellung «Morgeluft und schöni Maitli»

Eine etwas andere Heimatausstellung

Zürich, 15. September 2011 * * * Was Meinrad Lienert bei Fishpiece sucht, zeigt ab dem 29. September 2011 eine neue Gruppenausstellung in der jungen Galerie. Bei «Morgeluft und schöni Maitli» bringt die Galeristin mit Max Grüter, Susannah Martin, Georg Küttinger, Anka Wessely, Géza Szölósi und Stefan Waibel zeitgenössisch internationale Kunst von hoher Qualität zusammen.

Fishpiece hat am 30. Juni 2011 mit rund 300 Besucherinnen und Besuchern eröffnet. Nach dem Erfolg von «Video Videmus» hat sich Sandra Kälin mit «Morgeluft und schöni Maitli» wieder etwas Besonderes ausgedacht. Die etwas andere Heimatausstellung bringt international zeitgenössische Kunst und Künstler von hoher Qualität zusammen. «Der Dichter Meinrad Lienert hat mich für die neue Ausstellung inspiriert. Ihr Titel – ein Auszug aus Lienerts ‚Mirlí‘ – sagt viel darüber aus, was die Besucherinnen und Besucher erwartet, lässt aber gleichzeitig vieles offen», so Kälin. Der Funke der Inspiration ist auch auf die ausstellenden Künstler gesprungen: Sie verwandeln Fishpiece zu einem Stück Heimat im Keller an der Zürcher Weststrasse 145.

>> www.fishpiece.com

Vernissage «Morgeluft und schöni Maitli»

Donnerstag, 29. September 2011, 18 Uhr bis 22 Uhr

Gallery Fishpiece, Weststrasse 145, 8003 Zürich

mit Werken von Max Grüter, Susannah Martin, Georg Küttinger,
Anka Wessely, Geza Szölósi und Stefan Waibel

Akkreditierung für Medien

Sandra Kälin, kaelin@fishpiece.com

Telefon +41 (0)78 811 93 03, www.fishpiece.com

Max Grüter, Cross-Media-Künstler, bedient sich freidimensional mittels Computer, aller zur Verfügung stehenden Ausdrucksmittel unserer Zeit. Ein bekanntes Nebenprodukt seiner Kunst ist seit 1991 die Bildidee für das NZZ Folio Titelblatt.

>> www.grueter.com

Susannah Martin thematisiert in ihrem Schaffen den Menschen sowohl aus der intimen Nähe als auch voyeuristisch. Mit den «Badenden» wählt die Künstlerin ein Thema mit langer Tradition in der Malerei – von Rembrandt und Rubens bis zu Corbet.

>> www.susannahmartin.de

Georg Küttinger hat in München Architektur studiert und arbeitet seit 1995 mit Fotografie. Der Künstler stellt seit 2004 international in Galerien und an Messen aus. Seine Bildserien tragen Namen wie «intensifying spaces» oder «landscapes : remixed» und mit seinen Installationen stellt er ganze Wälder in Szene.

>> www.georgkuettinger.de

Anka Wessely ist 1980 in Zürich geboren. Malerei ist die Leidenschaft der in Graphic Design diplomierten und mit dem CAS «Society, Arts, Education» der Zürcher Hochschule der Künste zertifizierten Künstlerin. In der Malerei verbindet sie Körpermotive mit dem Körper des bemalten Objekts. Dieses «sich finden» definiert den Kern ihres Schaffens.

>> www.anka.ch

Géza Szölósi wurde 1977 in Budapest geboren, wo er heute schöpferisch tätig ist. Zu seinen zahlreichen Messeteilnahmen gehören auch Art Fairs in Miami, Seoul, New York und London. 2011 hat Szölósi an der Prager «Decadence Now!» ausgestellt. Aus seinen provokativen Projekten präsentiert er bei Fishpiece die Serie «My Pets».

>> www.szollosi.eu

Stefan Waibel aus Vorarlberg hat die Akademie der Bildenden Künste in Wien in der Meisterklasse Sue Williams absolviert. Waibels Serie «Alpenwarriors» zeigt teils übermalte Fotografien von Kühen und Rindern aus der Alpenregion – eines davon schnuppert auch in Zürich Morgenluft.

>> www.stefanwaibel.at

Meinrad Lienert wurde 1865 in Einsiedeln geboren und wuchs im Klosterdorf auf. Er studierte Rechtswissenschaften in Lausanne, Heidelberg, München und Zürich. Ab 1900 war er freier Schriftsteller und verfasste neben Theaterstücken und Romanen auch naturverbundene Dialekt-Lyrik. 1919 wurde er Ehrendoktor der Universität Zürich. Lienert gilt als Begründer der Schweizer Mundartdichtung. Er starb 1933. Unweit der Weststrasse benannte die Stadt Zürich eine Strasse nach ihm.



Susannah Martin zeigt mit fünf weiteren internationalen Künstlerinnen und Künstlern «Morgeluft und schöni Maitli».

Kontakt:

Fishpiece • Gallery for modern and contemporary ART • Sandra Kälin • Weststrasse 145 • 8003 Zürich • Telefon +41 (0)78 811 93 03 • kaelin@fishpiece.com • www.fishpiece.com